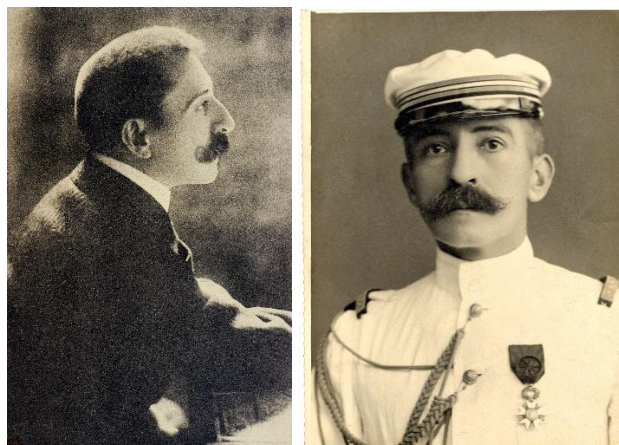


Pierre Loti, écrivain et voyageur

Paris, 10-12 mai 2023



À l'occasion du centenaire de sa mort, le 10 juin 1923

Hommage

à l'Académie française

organisé par l'Association internationale des Amis de P. Loti

Colloque international

organisé par l'Université de la Sorbonne-Nouvelle

& la Société de Géographie

& tables rondes

Réservations obligatoires aux adresses suivantes :

Pour la séance à l'Académie française : [xxxxxxxxxxxxx](#)

Pour la journée à la Sorbonne-Nouvelle : lecarrelet-editions@orange.fr

Pour la journée à la Société de Géographie : [xxxxxxxxxxxxx](#)

Comité d'organisation

Henri Scepi (professeur à l'Université de la Sorbonne-Nouvelle), **Jean-Robert Pitte** (président de la Société de Géographie, membre de l'Institut), **Marie-Ange Gerbal** (présidente de l'Association internationale des Amis de P. Loti), **Gilles Luneau** (président de l'association "Loti sur le globe du temps"), et **Alain Quella-Villéger**, historien, biographe de P. Loti.

À l'Académie française

Auditorium de l'Institut de France, 3 rue Mazarine
mercredi 10 mai, 13h30-19h

Ouverture par **Hélène Carrère d'Encausse**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française

Dévoilement du timbre-poste « Pierre Loti 1850-1923 », par **Gilles Livchitz**, directeur Philaposte, et **Ségolène Godeluck**, directrice de la Communication Philaposte

« Le retour de Loti », par **Bruno Vercier**, spécialiste de l'œuvre de Loti

« Je ne lis jamais », présentation de la réédition critique du discours de réception de Loti en 1892 (coédition Le Carrelet/AIAPL/), par **Alain Quella-Villéger**.

« Pierre Loti – Calmann-Lévy : une histoire commune », par **Philippe Robinet**, directeur général des éditions Calmann-Lévy

« Loti à l'ère du numérique », par **Véronique Magri**, professeure à l'Université Côte d'Azur

« La cabine immobile : la chambre océanienne de Rochefort », par **Claude Stéfani**, conservateur des musées de Rochefort

« Comparaison n'est pas raison », par **Gérard Audinet**, directeur des Maisons de Victor Hugo, Paris/Guernesey

« Ré-enchanter la maison de P. Loti à Rochefort : les coulisses du chantier de restauration », par **Elsa Ricaud**, architecte du Patrimoine, et **Gilles Vignier**, scénographe, en charge de la rénovation de la maison de Loti

« Entre deux mers, une amitié fraternelle : Pierre Loti et Jean Aicard », par **Monique Broussais**, présidente honoraire des Amis de Jean Aicard

« Loti parfumé », par **Laurent-David Garnier**, artiste-auteur-parfumeur

« Le marin et l'aviateur : réflexions sur P. Loti et G. D'Annunzio », par **Maurizio Serra**, de l'Académie française, élu au fauteuil n°13 qui fut occupé par Loti.

Colloque international

à l'Université de la Sorbonne-Nouvelle

salle Bourjac, jeudi 11 mai, 9h-12h30, 14h30-18h

MATIN

Accueil par **Henri Scepi** (Université de la Sorbonne, Centre de recherche sur les poétiques du XIX^e s., CRP19)

Gaultier Roux (Shanghai, Université Fudan) : « Cette éternelle nostalgie : la poétique lotienne de l'irréversible »

Eléonore Reverzy (Univ. Sorbonne-Nouvelle) : [rhétorique, impressionnisme et réalisme]

Jean-Pierre Dumont : « Nietzsche et Loti. Et vice-versa »

Jean-Louis Marçot (Hendaye) : « Une relecture de *Ramuntcho* » à partir des traductions du roman et de la pièce en castillan et en euskara »

Marie Mossé (Univ. Nancy) : P. Loti et le mythe islandais

APRÈS-MIDI

Xavier Garnier (Univ. Sorbonne-Nouvelle) : [question coloniale]

Andrea Schellino (Univ. Rome) :

Caroline Ferraris-Besso (Univ. Gettysburg, É.-U.)

Seza Yilancioğlu (Univ. Galatasaray, Istanbul) : Loti, épistolier

Pierre Brunel : *Au Maroc*

à la Société de Géographie

Grand amphithéâtre, 184 B^d St-Germain

vendredi 12 mai, 10h-12h30, 14h30-18h

MATIN

Ouverture de la journée par **François Bellec**, vice-président de la Société de Géographie : « Loti, Segalen, Cras »

Eri Oashi (Univ. Nagasaki) : « Loti, de temple en temple, à Nagasaki »

Jean-François Guélain (Paris) : « Pierre Loti en Inde : quête d'exotisme ou de spiritualité ? »

Kanchana Mukhopadhyay (Univ. Calcutta) : « En Inde, d'Anquetil-Duperron à Loti »

Daniel Margueron (Tahiti) : « Lectures et représentations de Loti en Polynésie »

Jean-Luc Coatalem : « De Loti à Gauguin »

APRÈS-MIDI

« *Loti, le Maghreb au-delà des clichés* », avec **Leïla Sebbar** (autrice) et **Samira Etouil** (Univ. Meknès) ; table ronde animée par **Guy Dugas** (Univ. Montpellier)

Gilles Luneau : « Sur les pas de Loti dans un monde globalisé » (conférence-projection)

« *Loti et l'Iran, un Orient singulier* », avec **Patrick Ringgenberg** (Univ. Téhéran), **Nedim Gürsel** (CNRS) et **Lucie Azema** (autrice), table ronde animée par **Timour Muhidine** (INALCO)

Mot de clôture, par **Alain Quella-Villéger**

Bibliographie sélective des auteurs présents

Vente-signature à la Société de Géographie
par les différents intervenants
assurée par la librairie « Les Immortels » [23 Quai de Conti]